

SONY

make.believe

HDC-P1

Kompakte Full-HD-Mehrzweckkamera mit 2/3"-CCDs



Full-HD-Leistung ohne Abstriche

Die Nachfrage nach kleinen „Box-“ oder „Point-Of-View-Kameras“, mit denen praktisch überall gefilmt werden kann und die dennoch Full-HD-Bilder in höchster Qualität liefern, steigt beständig. Bilder von diesen Kameras können sowohl allein verwendet als auch nahtlos in Inhalte von größeren Kameras integriert werden. Die HDC-P1 bietet eine außergewöhnliche Bildqualität, da sie die gleichen Technologien nutzt wie auch die großen Sony-Studiokameras der HDC-Reihe. Drei 2/3"-Power HAD FX-CCDs mit 2,2 Millionen Pixeln und ein 14-Bit-A/D-Wandler ermöglichen eine Empfindlichkeit von F11 bei 1080/50i. Eine Vielzahl von Aufnahmeformaten wird unterstützt, darunter 1080/50i, 59.94i und 720/50P, 59.94P. Die Formate 23.98PsF, 24PsF, 25PsF und 29.97PsF stehen nach optionalen Software-Upgrades (ab Sommer 2010) zur Verfügung.

Diese Kamera ist auch die erste ihrer Klasse, die über zwei ND/CC-Filter verfügt, die beide servogesteuert sind, und das mit 86 mm extrem schmale Gehäuse macht sie ideal für Anwendungen wie zum Beispiel 3D. Daneben eignet sich die Kamera unter anderem auch perfekt für verschiedene unbemannte und Point-Of-View-HD-Anwendungen, z. B. in Stadien, Konferenzräumen und Schulen. Auch als „Begleitkamera“ in automatisierten Sendestudios kann sie eingesetzt werden.

Leistungsmerkmale

2/3" große Full-HD-Power HAD FX-CCDs und 14-Bit-A/D-Wandler

Die Kamera ist mit einem 14-Bit-A/D-Wandler mit einer Empfindlichkeit von F11 bei 1080/50i ausgestattet. Sie unterstützt eine Vielzahl von Aufnahmeformaten, darunter 1080/50i, 59.94i sowie 720/50P und 59.94P. Die Formate 23.98PsF, 24PsF, 25PsF und 29.97PsF stehen nach optionalen Software-Upgrades ab Sommer 2010 zur Verfügung.

Kompaktes, leichtes Design

Die HDC-P1 lässt sich dank ihres geringen Gewichts von 1,7 kg und ihrer kompakten Größe von nur 86 mm (B) x 130 mm (H) x 189 mm (T) auch bei begrenztem Platzangebot und an schwierigen Stellen,

wie z. B. an einem Kran oder einem Hubschrauber, leicht installieren.

Zwei fernsteuerbare optische Filter

Die HDC-P1 ist die erste Kamera ihrer Art mit zwei optischen Filtern – einem ND-Filter (Neutral Density) und einem CC-Filter (Colour Correction). Diese sorgen für mehr Flexibilität unter wechselnden Lichtverhältnissen und einen einfacheren Bildabgleich mit großen Systemkameras. Beide Filter sind servogesteuert, sodass sie sich leicht fernsteuern lassen.

Bildqualität und Steuerungssystem äquivalent zu regulärem Sony HD-Kamerasystem

Die HDC-P1 liefert nicht nur eine Bildqualität, die durchaus mit einer großen Systemkamera von Sony vergleichbar ist, sondern ist auch vollständig kompatibel mit den aktuellen Master-Setup-Units (MSUs) und Fernsteuerpulten (RCPs) von Sony, die das 700-Protokoll verwenden – das gleiche Steuerungssystem wie die Kameras der HDC-Reihe. Dank dieser Flexibilität sind umfangreiche Kamerasysteme oder einfache Punkt-zu-Punkt-Systeme möglich.

Vorteile

HD-Bildqualität ohne Abstriche

Trotz ihrer sehr kompakten Größe kann die HDC-P1 Full-HD-Bilder in überragender Qualität liefern. Drei 2/3" große Full-HD-Power HAD FX-CCDs mit 2,2 Millionen Pixeln bieten eine Empfindlichkeit von F11 bei 1080/50i und einen hohen Signalrauschabstand von 55 dB.

Kameraeinsatz an jedem Ort

Die kompakte, leichte HDC-P1 ist ideal geeignet, um an Orten, an denen große Produktionskameras nicht installiert werden können, trotzdem Bilder in HD-Qualität aufzunehmen. Mit einem Gewicht von lediglich 1,7 kg kann dieses Gerät gut auch bei begrenztem Platzangebot und an schwierigen Stellen, wie z. B. an einem Kran oder einem Hubschrauber, wie z. B. an einem Kran oder einem Hubschrauber, installiert

werden. Die mitgelieferte Tally-Einheit kann einfach von dem Kameragehäuse abgenommen werden, so dass der Umfang der Kamera reduziert wird und das Gerät auch beispielsweise auf einem Schwenk-/Neigekopf oder in einem Unterwassergehäuse installiert werden kann.

Flexibel und zukunftssicher

Die HDC-P1 ist darauf ausgelegt, alle aktuellen und zukünftig zu erwartenden Formate zu unterstützen. Neben 1080/50i und 720/50P wird nach einem

optionalen Software-Upgrade ab Sommer 2010 auch 1080/25P unterstützt werden.

Einfache Einbindung in vorhandene Systeme

Die Kamera HDC-P1 ist mit den aktuellen Master-Setup-Units (MSU) und den Fernsteuerpulten (RCPs) von Sony voll kompatibel. Dank dieser Flexibilität lässt sich die Kamera einfach in verschiedenste Systeme einbinden – von umfangreichen Kamerasystemen bis hin zu einfachen Punkt-zu-Punkt-Systemen.

Technische Daten

Allgemeines	
Gewicht	ca. 1,7 kg (ohne Sucher und Objektiv)
Betriebstemperatur	-20 bis +45° C

Camera	
Bildsensor	3-CCD, 2/3 Zoll, 16:9
Effektive Bildelemente (H x V)	1920x1080
Spektralsystem	F1,4-Prismasystem
Integrierte Filter	1: Clear, 2: 1/4 ND, 3: 1/16 ND, 4: 1/64 ND A: CROSS, B: 3200 K, C: 4300 K, D: 6300 K
Servofiltersteuerung	Ja
Objektivfassung	2/3"-Bajonettfassung von Sony
Empfindlichkeit	F 11 bei 2000 Lux (3200 K, 89,9 % Reflexionsvermögen)
Signalrauschabstand	-55 dB (typisch)
Horizontale Auflösung	1000 Fernsehzeilen (Bildmitte)
Verschlusszeiten	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (1080/50i-Modus)
Modulationstiefe	Mind. 45 % horizontal (800 Fernsehzeilen in der Mitte,

	27,5 MHz, mit normalem Objektiv), Pb/Pr: 80 % von 12 MHz
--	--

Eingänge	
Genlock Eingang	BNC Typ (1), 1,0 Vss, 75 Ohm HD: SMPTE-274M, Tri-Level-Sync., 0,6 Vss, 75 Ω SD: Black Burst (NTSC: 0,286 Vss, 75 Ω/PAL: 0,3 Vss, 75 Ω) oder NTSC 10F-BB

Ausgänge	
SDI-Ausgang 1/2	BNC Typ (2), HD-SDI/SD-SDI wählbar
VBS-Ausgang	BNC Typ (1 x)

Eingangs-/Ausgangsan-schlüsse	
EXT Eingänge/Ausgänge	D-Sub 15-polig Buchse)
Objektiv	12-polig
LAN	RJ-45 (1), 10BASE-T/100BASE-TX