

Link HD Wireless Camera System

Ab sofort steht das neue Link HD Übertragungssystem für unsere Kunden zur Miete zur Verfügung.

Nun können Sie auch Ihre HD-Produktionen mit der gewohnten Bewegungsfreiheit realisieren. Die Drahtlos-technik von LinkResearch macht es möglich.

Das System besteht aus einem Sender, der an allen gängigen HD-Kameras angedockt werden kann. Dies geschieht ganz einfach über den Akku-Mount (V-Mount). Der Sender wird zwischen Akku und Kamera gesteckt, was auch einen Einsatz an Camcordern möglich macht.

Zusätzlich stehen Kamerasteuerungen für Sony HDC-1500 und 1550, sowie Thomson LDK-6000 zur Verfügung. Mit diesen Steuersystemen kontrollieren Sie die Kameras mit dem jeweiligen original Remote Control Panel des Herstellers. Sie können alle Parameter transparent steuern - ohne nennenswerten Unterschied zu einer kabelgebundenen Kamera.



Der Empfänger ist LinkResearch-typisch sehr platzsparend und kompakt gebaut. Hier können zwei Antennen angeschlossen werden, die im Diversity-Betrieb arbeiten. Dadurch wird eine stabile, hochqualitative Bildübertragung erreicht. Wie gewohnt können auch bei der HD-Übertragungstrecke bis zu 4 Audio-Kanäle mit übertragen werden.

Für alle Fragen rund um die Drahtlostechnik stehen wir Ihnen wie gewohnt jederzeit zur Verfügung und würden uns freuen, auch Ihnen ein Angebot für Ihre nächste Produktion ausarbeiten zu dürfen.

Technische Daten:

1. Mechanische Daten

Gewicht des Senders: 1.5 kg ohne Akku, 2.4 kg mit Akku

2. Elektrische Daten

2.1. Sender:

Stromversorgung der Kamera und des Senders: 11.5 bis 16 V DC vom Kameraakku
Akkutyp: V-Mount Lithium-Ionen, 14.4V, 142Wh
Laufzeit: ca. 3 Stunden, incl. Kamera
Anschlüsse: Betriebsspannung, Video IN, Audio IN,
Serielle Schnittstelle zur Programmierung
Videosignalarten: SDI 1080i50, -59.9, -60; 720P50, -59, -60
Audiosignalarten: 2 Stereo-Paare analog symmetrisch
Sendefrequenz: 1.950 GHz bis 2.700 GHz
Sendeleistung: 10, 50 oder 100 mW
Sendeverfahren: DVB-T COFDM, LMS-T
Modulationsart: QPSK, 16QAM oder 64QAM

Encoder: MPEG 4:2:0 oder 4:2:2
Abtastrate Audio: 48 kHz
Verzögerung bei der Übertragung: 60ms = 1.5 Frames

2.2. Downconverter:

Eingangsfrequenz Downconverter: 1.950 GHz bis 2.700 GHz
Min. Eingangsleistung: -80 dBm
Ausgangsfrequenz Downconverter: 110 MHz bis 860 MHz

2.3. Empfänger:

Stromversorgung Empfänger: 100V bis 240V AC, 50 Hz bis 60 Hz
Anschlüsse für Downconverter: 2 * BNC, 24V DC für Downconverter
Genlock IN: 1 * BNC 75 Ohm
Seriell Digital Video OUT: 2 * BNC 75 Ohm
ASI OUT: 1 * BNC 75 Ohm
Serielle Schnittstelle zur Programmierung: SUB-D 9-pol
Analog Audio OUT: 4 * XLR male, analog symmetrisch